

VERBALE N. 14

L'anno 2024, il giorno 29 del mese di ottobre alle ore 15.00 si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico, convocato con nota Protocollo n. 21769 del 23/10/2024, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. concorsi riservati adempimenti;
3. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Irma Tortora, Liberato Santarpino, Tiziana Silvestri, Gerardo Zitarosa.
- risultano assenti: i proff. Maurizio Giannella e Gaetano Falzarano, gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Sono presenti, su richiesta del Direttore, il direttore amministrativo dott. Luciana Giordano e il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

**Punto 1: comunicazioni del direttore.**

Il Direttore comunica che si stanno avviando alla conclusione tutte le procedure concorsuali di cui al DM 180/23.

**Punto 2: concorsi riservati, adempimenti.**

Il direttore dà lettura dei nominativi dei candidati risultati idonei al termine delle procedure relative ai concorsi riservati per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia così come riportati negli elenchi provvisori:

CODI/09 Clarinetto: Pettrone Luigi;

CODI/13 Flauto: Ferrante Mario Pio;

COMI/03 Musica da Camera: You Rina;

CODC/04 Composizione Jazz: Soscia Giuliana;

COTP/06 Teoria ritmica e percezione Musicale: Colafelice Nicola

COMP/05 Canto Pop Rock: De Divitiis Massimo;

CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: Costa Carlo;

CODM/04 Storia della Musica: Dell'Olio Antonio, Guerrasio Francesca, Dimatteo Cinzia, Gaglione Rossella.

Il direttore riferisce che la commissione del SAD Storia della musica è stata convocata d'urgenza per esaminare un reclamo presentato dalla candidata Gaglione. A seguito dell'esame del reclamo e del riconteggio dei punteggi, la commissione ha rettificato lievi errori di trascrizione che non hanno comunque cambiato gli esiti del concorso né l'ordine di graduatoria.

Il Consiglio prende atto degli elenchi e li approva all'unanimità.

**Punto 3: varie ed eventuali.**

Su suggerimento della segreteria didattica, il Direttore chiede al Consiglio di estendere la possibilità della contemporanea iscrizione a due corsi di diploma accademico anche agli studenti iscritti al triennio di Direzione d'orchestra. Il Consiglio approva all'unanimità.

Non essendovi altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 15.40.

il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina  


il Direttore

Prof. Fulvio Artiano

