

VERBALE N. 19

L'anno 2025, il giorno 4 del mese di marzo alle ore 10.30 si è riunito in modalità remota il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, convocato d'urgenza con nota Protocollo n. 3100 del 26/02/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Reclutamento personale: aggiornamenti e determinazioni;
3. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in presenza: il Direttore, prof. Fulvio Artiano, e il prof. Gerardo Zitarosa;
- da remoto: le prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Sandro Deidda, Maurizio Giannella, Liberato Santarpino; lo studente Alessandro Tino.
- risultano assenti: il prof. Gaetano Falzarano e lo studente Fabrizio Cirillo.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof.ssa Mezzina.

### **Punto 1: comunicazioni del Direttore**

A margine della conferenza stampa di assegnazione dell'auditorium tenuta il 26 febbraio in Conservatorio, il Direttore esprime nuovamente la propria soddisfazione per l'esito positivo, rileva che saranno necessari tempi tecnici e fondi per rimettere in esercizio gli impianti, ottemperare alle norme di sicurezza, per la custodia e le utenze, e che saranno intraprese tutte le iniziative volte a richiedere un'area di parcheggio, essenziale per l'utenza degli eventi artistici e didattici del Conservatorio.

**Punto 2: Reclutamento personale: aggiornamenti e determinazioni;**

- Ai sensi della Nota MUR n. 2704 del 26 febbraio 2025, accertato che vi è corrispondenza univoca tra tutti i vecchi e i nuovi SAD in organico, il Consiglio delibera all'unanimità la transizione delle cattedre nei nuovi posti in organico nonché l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo SAD, secondo la tabella allegata al presente verbale.

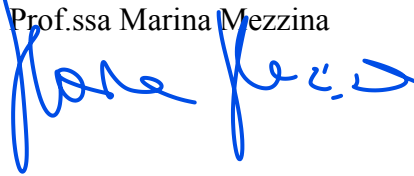
- A seguito di una verifica effettuata degli uffici, su mandato del Direttore, dalla quale si evince che tra i settori disciplinari posti a concorso ai sensi del D.M. 180/2023, il settore disciplinare "Pianoforte" ex CODI/21 e rideterminato in AFAM018 risulta essere quello che ha tutt'oggi più posti vacanti da titolarità. In considerazione di ciò e del principio di economicità, essendo ancora vigente e capiente la relativa graduatoria, ed al fine di scongiurare ulteriori procedure di reclutamento di altra natura, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di destinare l'ultima facoltà assunzione residua per l'a.a. in corso al settore disciplinare AFAM018 (ex CODI/21).

**Punto 3: Varie ed eventuali**

Considerato che il coordinatore del dipartimento di Strumenti ad arco e a corda non ha provveduto a convocare la struttura didattica al fine di proporre masterclass e seminari nei termini previsti, accertata la possibilità di recuperare fondi non utilizzati dagli altri dipartimenti, il Consiglio accademico approva all'unanimità la proposta di un seminario di chitarra di due giornate.

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 10.45.

il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore  
Prof. Fulvio Artiano

