

Le procedure inerenti alla prima prova didattica a carattere teorico di cui all'Art. 9, Comma 3 del D.D. 23/10/2024, si svolgeranno dal 03/07/2024 al 20/07/2024 presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza, sito in via F. Tammone n. 1, Potenza.

In riferimento a ogni candidato, identificato dall'ID della domanda, saranno previste due date: la prima, relativa al giorno e all'orario dell'estrazione dell'argomento oggetto della prova; la seconda, fissata per due giorni dopo (48 ore dopo), relativa allo svolgimento della prova.

Come precisato nell'Art. 9, Comma 3 del Bando D.D. 23/10/2024, *"la prima prova didattica a carattere teorico consiste in un colloquio orale della durata massima di sessanta minuti volto ad accertare le conoscenze e le competenze didattiche del candidato, con particolare riferimento alle tecniche e alle metodologie d'insegnamento nonché alle scelte contenutistiche e operative riferite alla declaratoria del settore disciplinare messo a concorso. Il candidato dovrà discutere in forma di lezione frontale un argomento estratto a sorte dal candidato quarantotto ore prima dello svolgimento della prova tra quelli predisposti dalla commissione. La discussione dovrà fare riferimento alla letteratura musicologica di natura teorico-analitica sia storicamente radicata sia di più recente acquisizione. Il candidato potrà avvalersi dell'ausilio di strumenti informatici, esemplificazioni alla lavagna e/o al pianoforte, ascolti di brani o loro parti. Il punteggio massimo per tale prova è di 35 (trentacinque) punti."*

Si riporta il contenuto del Verbale n. 2 del 26/03/2024, unitamente alla Tabella di valutazione di detta prova. *"I Commissari, dopo una discussione preliminare, esprimeranno disgiuntamente e con voto segreto i punteggi riportati nella tabella sottostante. Tali punteggi procederanno per scatti di unità in base a quanto specificato in tabella.*

Il punteggio complessivo (max 35 punti) esprimerà la somma delle medie risultanti per ciascun ambito."

Tabella di valutazione della prova didattica a carattere teorico.					
Indicatori	Descrittori	Punteggi	Punteggi attribuiti*		Media
Esposizione e proprietà di linguaggio	Fluidità e chiarezza dell'esposizione; impiego appropriato del glossario tecnico-scientifico.	da 0 a 8			
Metodologia e letteratura	Adeguatezza della scelta metodologica in considerazione degli obiettivi e delle finalità didattiche dell'argomento; pertinenza e ricchezza dei riferimenti alla letteratura scientifica e didattica esistente.	da 0 a 7			
Obiettivi e finalità didattiche	Trattazione e argomentazioni efficaci ai fini di un corretto sviluppo, nel discendente, delle competenze e delle abilità relative ai contenuti cui la prova si riferisce.	da 0 a 9			
Rilevanze compositive	Chiarezza ed esaustività nel circostanziare, anche storicamente e con riferimenti alla letteratura musicale, gli impieghi compositivi peculiari all'argomento.	da 0 a 6			
Originalità e innovazione	Qualità e quantità degli apporti personali nella trattazione dell'argomento.	da 0 a 5			
Punteggio complessivo (max 35 punti)		da 0 a 35			

L'ordine di convocazione dei candidati seguirà la progressività crescente del numero di ID. loro assegnato.

Informativa relativa all'espletamento della prova didattica a carattere teorico.

Secondo quanto stabilito nel verbale n. 2 del 26/03/2024, punto 3, lett. a, la Commissione predisporrà una serie di argomenti di natura teorico-analitica che saranno oggetto dell'estrazione di cui all'Art. 9, Comma 3 del bando. Tali argomenti, che non saranno divulgati, saranno inerenti alle macroaree delle tecniche, delle forme e dei linguaggi musicali contrappuntistico-modale, barocco, tardo-barocco, classico, romantico, tardo-romantico e post-tonale del primo '900.

Il numero degli argomenti predisposti dalla commissione sarà tale da consentire all'ultimo candidato di poter estrarre tra una serie di argomenti pari almeno a tre volte il numero dei candidati presenti all'ultima sessione di estrazione.

Ciascun argomento sarà trascritto in duplice copia su dei fogli siglati dai membri della Commissione e riposto in una busta chiusa. Ciascuna busta sarà poi numerata progressivamente e siglata lungo i bordi di chiusura dai membri della Commissione. Per l'estrazione si predisporrà un'urna contenente tanti numeri quante le buste, con numerazione corrispondente.

Pena esclusione dalla procedura concorsuale, ciascun candidato avrà l'obbligo di presentarsi presso la sede concorsuale (Conservatorio di Potenza) nel giorno e nell'ora fissati dal calendario per la sua estrazione.

In caso di impossibilità a procedere personalmente all'estrazione, sarà possibile delegare un proprio rappresentante. In tal caso, il candidato dovrà darne comunicazione all'Istituzione all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it, inviando il modulo di cui all'Allegato A della presente informativa **non oltre le 48 ore precedenti la sua estrazione**.

Prima di ciascuna estrazione, la commissione verificherà l'identità dei candidati o dei loro delegati.

Estratto il numero, la commissione consegnerà la busta al candidato, ovvero al suo delegato, che procederà all'apertura della stessa e rilascerà alla commissione una dichiarazione di avvenuta ricezione. Il numero della busta e l'argomento in essa contenuto saranno verbalizzati durante la seduta. In caso di estrazione per delega, la Commissione sarà esente da qualsiasi responsabilità derivante dalla mancata, erronea o tardiva trasmissione dell'argomento al candidato.

In caso di assenza del candidato, o del suo delegato, all'ora di convocazione per l'estrazione dell'argomento della prova, il candidato sarà considerato rinunciatario ed escluso dalla procedura concorsuale. In tal caso, la Commissione potrà chiedere al candidato successivo (ovvero al delegato che ne fa le veci), ove fosse già presente in sede, se intenda o meno anticipare l'estrazione e ne farà menzione nel verbale.

Il candidato avrà l'obbligo di presentarsi presso la sede concorsuale dopo due giorni, alla stessa ora di convocazione dell'estrazione dell'argomento, per lo svolgimento della sua prova didattica. In caso di assenza, il candidato sarà considerato rinunciatario ed escluso dalla procedura concorsuale.

In considerazione del fatto che sono in corso di svolgimento analoghe procedure concorsuali presso altre Istituzioni, il candidato avrà tuttavia facoltà di chiedere lo spostamento della data di svolgimento della prova inviando all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it apposita richiesta (Allegato B) indirizzata al Presidente della Commissione **entro il termine perentorio di 3 giorni dalla pubblicazione del calendario**. Le richieste di spostamento pervenute dopo tale termine non saranno prese in considerazione.

Lo spostamento potrà essere richiesto solo se la data fissata per lo svolgimento della prova sia coincidente con altra prova concorsuale già calendarizzata da altra Istituzione. Detta richiesta di spostamento, pertanto, dovrà essere dettagliata con l'indicazione esatta degli estremi dell'altra procedura concorsuale e degli estremi identificativi del candidato, secondo quanto riportato nell'Allegato B.

La richiesta di spostamento comporterà la modifica consequenziale della data e dell'orario di estrazione dell'argomento. L'accoglimento di eventuali richieste di spostamento sarà subordinato alle possibilità di rettifica del calendario prefissato; in ogni caso, non sarà possibile prevedere il protrarsi dello svolgimento delle prove oltre la data del 20/07/2024 (ultima data utile per l'estrazione: 18/07/2024).

L'accoglimento o meno delle eventuali richieste di spostamento e le relative nuove calendarizzazioni saranno rese note via PEC ai candidati interessati agli indirizzi di posta elettronica indicati nelle domande di partecipazione al concorso.

La commissione sarà esente da qualsiasi responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni.

La durata della prova è fissata in un massimo di sessanta minuti (Art. 9, Comma 3 del bando). Il tempo a disposizione sarà verificato dalla commissione dando comunicazione al candidato dell'ora effettiva di inizio e fine della prova. Allo scadere dei sessanta minuti, la commissione dichiarerà conclusa la prova. Il candidato, comunque, avrà piena facoltà di terminare la sua esposizione prima dello scadere del tempo massimo previsto. In tal caso, la Commissione ne farà menzione nel verbale e potrà chiedere al candidato successivo, ove già presente in sede, se intenda o meno anticipare la sua prova didattica.

Altresì, in caso di assenza di un candidato all'ora di convocazione per lo svolgimento della prova, la Commissione potrà chiedere al candidato successivo, ove fosse già presente in sede, se intenda o meno anticipare la prova e ne farà menzione nel verbale.

La Commissione non sarà responsabile di eventuali malfunzionamenti di supporti digitali di proprietà del candidato. In caso, invece, di malfunzionamenti dei supporti digitali ascrivibile all'istituzione, lo svolgimento della prova sarà interrotto e il tempo di interruzione non sarà computato nel limite massimo dei sessanta minuti disponibili.