

Decreto Direttoriale n. 38 del 27.03.2026

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA
PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO
CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO
PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» DI SALERNO**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004 – 03/2005 – 05/2006 – 02/2008 e 03/2017 del Ministero della Pubblica Amministrazione e l’Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;

VISTO il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) UE 679/2016 e il D. Lgs. 101/2018 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. del 16 giugno 2023, n. 82, “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico



del comparto AFAM”, e in particolare l’art. 10;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 128 del 12 febbraio 2025, recante l’approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il D.D. n. 205 del 06 marzo 2025 di definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell’AFAM come individuati ai sensi del D.M. sopracitato;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno, emanato ai sensi del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca in data 23 giugno 2011;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno;

VISTA la nota M.U.R. prot. n. 9433 del 28 luglio 2025 nella quale vengono fornite le regole, ai sensi del D.P.R. 83/2024, che disciplinano il reclutamento per l’A.A. 2025/2026 del personale docente e tecnico amministrativo AFAM;

VALUTATO che nell’organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di seguito specificati;

ACQUISITA la delibera del Consiglio Accademico del 9/12/2025;

DECRETA



Articolo 1

Oggetto e natura della procedura

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato relativi ai seguenti settori artistico disciplinari e profili disciplinari:

Codice	SAD	Declaratoria	Profilo disciplinare
AFAM028	STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare i diversi repertori stilistici del jazz e della popular music con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive e improvvisative, accanto a connesse acquisizioni storico/organologiche e didattiche. Le peculiari esigenze poste dalla creazione musicale estemporanea orienteranno la promozione delle specificità del performer creativo. Al fine di una completa formazione sono altresì comprese nel settore conoscenze metodologiche riferite alla didattica degli strumenti.	Violino Jazz
AFAM029	STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare i diversi repertori stilistici del jazz e della popular music con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive e improvvisative, accanto a connesse acquisizioni storico/organologiche e didattiche. Le peculiari esigenze poste dalla creazione musicale estemporanea orienteranno la promozione delle specificità del performer creativo. Al fine di una completa formazione sono altresì comprese nel settore conoscenze metodologiche riferite alla didattica degli strumenti.	Tromba Jazz



2. Gli incarichi di insegnamento sono di durata annuale. La durata complessiva dei rapporti instaurati tra il Conservatorio e un soggetto ai sensi del presente bando, compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a trentasei mesi, anche non consecutivi.
3. La sede di servizio è il Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno sito in via Giuseppe Paesano n. 62, 84125 Salerno.
4. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di legittime motivazioni sopraggiunte.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato *curriculum* accademico e professionale attinente al profilo disciplinare per il quale si concorre.
2. I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura di valutazione comparativa.
3. I requisiti di ammissione per la partecipazione alle procedure valutative sono i seguenti:
 - a) età non inferiore ad anni 18;
 - b) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea; la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari è consentita purché in possesso dei requisiti previsti dalla L. n. 97/2013, ovvero, in alternativa:
 - titolarità di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato;
 - titolarità dello status di protezione sussidiaria;
 - c) godimento dei diritti civili e politici;
 - d) idoneità fisica;
 - e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
 - f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.
4. Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione pubblica per difetto dei requisiti di ammissione.

Articolo 3

Modalità e termini di presentazione della domanda

1. La domanda di ammissione deve essere presentata a partire dalle ore 14:00 di lunedì 30 marzo 2026 ed entro le ore 16:00 di lunedì 20 aprile 2026 tenuto conto che la data di pubblicazione sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>) è fissata al 30 marzo 2026. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://www.consalerno.it> e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it>

Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno | tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it 1



2. La presentazione delle domande deve essere effettuata esclusivamente per via telematica dal sito internet <https://pica.cineca.it/> previa registrazione. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva. Il candidato potrà modificare, integrare, ritirare e/o produrre nuova domanda fino alla data di scadenza per l'invio della stessa; domande lasciate in "Bozza" e non presentate definitivamente sulla piattaforma PICA non saranno prese in considerazione. Il Conservatorio, per il tramite dei tecnici della piattaforma PICA, garantisce un servizio di assistenza di tipo informatico legato alla procedura di presentazione della domanda. Il supporto tecnico PICA risponde dalle ore 09:00 alle ore 17:00 nei giorni feriali. Per informazioni di natura amministrativa è disponibile il seguente contatto: helpdesk@consalerno.it. In caso di malfunzionamento parziale o totale della piattaforma, che ne impedisca l'utilizzazione per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, il termine di scadenza per la presentazione della domanda sarà prorogato per un numero di giorni corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. In tali casi il Conservatorio pubblicherà, con valore di notifica a tutti gli effetti, un avviso dell'accertato malfunzionamento e del corrispondente periodo di proroga del termine a questo correlato sul sito web istituzionale <https://www.consalerno.it>.

3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail, eventuale indirizzo PEC;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e), f) e g) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio di Salerno tramite PEC all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerno.it. L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

4. Gli aspiranti allegano alla domanda:

Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno | tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it 1



- a) *curriculum vitae* in formato europeo dell'attività artistica, professionale e didattica;
 - b) dichiarazione attestante il possesso dei titoli, corredata da:
 - un elenco dettagliato di tutti i titoli di studio e dei servizi svolti;
 - un elenco di massimo n. 20 (venti) titoli artistico-professionali, con relativi allegati per ciascun titolo.
 - c) copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
 - d) copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione fiscale personale firmato).
5. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel *curriculum vitae*.
6. Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.
7. Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
8. I candidati che siano dipendenti di un Ente Pubblico devono obbligatoriamente indicare, nella domanda di partecipazione, l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente di appartenenza.
9. In caso di nomina, i candidati di cui al c. 8 sono tenuti a completare la procedura presentando, prima della stipula del contratto e a pena di decadenza dall'incarico, l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui prestano servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente competente.
10. Ai sensi del capo secondo della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore del Conservatorio di Salerno.

Articolo 4 ***Valutazione dei candidati***

1. La valutazione comparativa è effettuata sulla base dei titoli e del curriculum presentati dai candidati ed è svolta da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato, nonché da due professori inquadrati nel medesimo settore artistico disciplinare oggetto della procedura comparativa o in settore affine.
2. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le modalità di valutazione dei titoli, tenendo conto dell'esperienza professionale maturata dai candidati e della pertinenza dei titoli rispetto al SAD e al profilo disciplinare oggetto dell'incarico di docenza.
3. La Commissione attribuisce un punteggio massimo complessivo di 100 punti, così ripartiti:
- a) massimo 20 punti per i titoli di studio;
 - b) massimo 20 punti per i titoli didattici;
 - c) massimo 60 punti per l'attività professionale e di ricerca.
4. La Commissione individua, con giudizio motivato, il candidato il cui curriculum risulta



maggiormente aderente al profilo richiesto. In subordine, redige una graduatoria di candidati idonei da utilizzare in caso di rinuncia del candidato individuato.

5. Dell'esito della procedura è data pubblicità mediante pubblicazione sul sito istituzionale <https://www.consalerio.it>, nella sezione "Bandi e graduatorie", sul sito ministeriale <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it> e sulla piattaforma PICA <https://pica.cineca.it/>.

6. Le valutazioni della presente procedura hanno validità di due anni a decorrere dalla data di pubblicazione del bando.

Articolo 5

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

1. Il docente incaricato è tenuto, nell'ambito degli obblighi didattici previsti dal contratto:

- a) a svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dal Conservatorio;
- b) a partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ciascun anno accademico;
- c) a curare la preparazione delle prove finali degli studenti e partecipare alle relative sedute di esame.

Articolo 6

Compenso e modalità di liquidazione

1. Il compenso è stabilito in euro 55,00 (cinquantacinque/00) orari, al lordo delle ritenute di legge a carico del lavoratore.

2. Il compenso è liquidato in un'unica soluzione, previo rilascio di notula o, ove previsto, di fattura, al termine dell'ultima sessione di esame svolta nell'ambito dell'incarico e comunque previa attestazione dell'effettivo svolgimento delle attività.

3. In caso di adempimento parziale dell'incarico, il compenso orario lordo della docenza è ridotto in misura proporzionale al rapporto tra le ore non svolte e le ore previste dal contratto.

4. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio, vitto, alloggio o per qualsiasi altra tipologia di spesa.

Art. 7

Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

2. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al



fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

3. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Cineca Consorzio Universitario in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Articolo 8

Stipula del contratto

1. Il Direttore stipula il contratto con il candidato individuato dalla Commissione esclusivamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria del Conservatorio.

2. La stipula del contratto è subordinata:

a) al possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso;

b) all'attivazione dello specifico insegnamento;

c) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno;

d) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche e al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Articolo 9

Pubblicazione

1. Il presente Avviso è pubblicato all'Albo del Conservatorio <https://www.consalerano.it>, sul Portale del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it>, e sul portale dei concorsi AFAM <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it>.

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

Fulvio
Artiano
27.03.2026
15:05:51
GMT+02:00

