VERBALE N. 2

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (Prot. 16049 del 18.07.2025) PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM040 –MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

Il giorno 06.10.2025, alle ore 12.00, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare AFAM040 – musicologia e storia della musica.

Ordine del giorno:

1. Integrazione criteri di valutazione.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 50 del 10.09.2025:
prof.ssa Di Giuseppe Rosanna– presidente
prof.ssa Guerrasio Francesca- componente
prof. Sapio Domenico- componente
Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Rita Ferrentino, nominata con prot. n. 18505 del 10.09.2025 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.
La Commissione dà atto che con nota prot. n. 20505 il RUP ha segnalato che nel verbale n. 1 il punteggio massimo della scala di valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali non risulta riferito a ciascun singolo titolo, bensì alla valutazione complessiva delle singole tipologie.
La Commissione prende atto della segnalazione del RUP e provvede a riformulare in data odierna la terza colonna della tabella, riportando le valutazioni minime e massime relative a ciascun titolo afferente alle tipologie 2, 3 e 4.

1)	per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1 fino a max 3	
2)	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 60	da 0,1 a 2 per ogni titolo
3)	per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino a max punti 15	da 0,1 a 1 per ogni titolo
4)	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino a max punti 15	da 0,1 a 1 per ogni titolo
5)	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a	punti 5 per ogni inclusione	

	cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	fino a max punti 10	
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 2,5 per ogni inclusione fino a max punti 5	

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 08.10.2025 per procedere alla valutazione dei titoli.
Alle ore 12:30 la commissione termina i propri lavori.
Letto, approvato e sottoscritto.
Il segretario verbalizzante

La Commissione

Presidente _

Componente

Componente