

MODELLO A

DOMANDA DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORSO /01 A.A. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024

Al Direttore
del Conservatorio di musica "G. Martucci"
Via Salvatore Di Giacomo 100
50139 Firenze

Il sottoscritto _____
nato/a _____
il _____ a _____
codice fiscale _____
residente a _____
in Via /Piazza _____
telefono _____ cell. _____
e-mail _____

Chiede di essere incluso nella Graduatoria d'Istituto a.a. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024

per l'insegnamento di

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORSO/01

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere ed essere idoneo alla procedura in (compilare se diverso)

Città: _____
Via _____
telefono _____ cell. _____
e-mail _____

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (rispondere)

Data _____ (firma autografa) _____

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa (Modello A) in possesso o
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con firma
cultura professionale specificamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria con firma
autografa su ogni singolo foglio
- elenco con firma autografa di affini di primo grado (eventuali ritenuti

MODELLO B

Al Direttore
del Conservatorio di musica "G. Martucci"
Via Salvatore D'Alagni

Autocertificazione dei titoli di cui alla nota mi

Io sottoscritto _____
_____prov. _____) il _____
conforme alle norme sulla semplificazione D.P.R. n. 445/2000 e
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e
della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci
e di falsità o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti
mi assumo responsabilità di possedere i titoli di seguito el

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

A.1) Titoli di studio musicali :

1. Diploma _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
2. Diploma _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
.....

A.2) Titoli di servizio :

A.2.1) Servizi svolti, a tempo nei Conservatori o Istituti Musicali
Legalmente, presso il settore disciplinare e per
insegnamento affine nella denominazione
Per ogni anno accademico, il servizio prestato

1. anno accademico ____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Codice _____ Insegnamento _____
2. anno accademico ____ dal ____/____/____/____/____ Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
.....

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale d' almeno 30
 o, purché stipulati a seguito, per il periodo susseguente di attività
 la graduatoria in insegnamento affine nella denominazione
 scientifici**

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Codice _____ Insegnamento _____
 stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (S
 Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare ins
 Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Codice _____ Insegnamento _____
 stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (S
 Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare ins
 Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

**A.2.3) Servizi svolti, a) nei Conservatori o Istituti Musicali
 Leghmerici, presso il teatro e discipline diverse da quello
 nella denominazione e di attività artistiche**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni :

1. anno accademico _____
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno
o, purché stipulati a seguito di procedura dai selotti in var p u
ri ferisce l'angona ad fufait mer n alla denominazione di
 1. anno accademico _____ da
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 n. ore _____ stipulato a seguito di pr
 Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indic
 Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ____ / ____ / ____
 Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____
 n. ore _____ stipulato a seguito di pr
 Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indic
 Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

.....

B) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o alla
istituzione analoga anche della Comunità Europea (in c
 caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

1. (titolo) _____ in _____
 conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione

1. (titolo) _____ in _____
 conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2. (titolo) _____ in _____
 conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

.....

2.a **B o r s e d i c o n f e r i t e d a U n i v e r s i t à o E n t i P u b b l i c i**

1. B o r s a _____ i n _____

conferita da _____ nell'anno _____

2. B o r s a _____ i n _____

c o n f e r i t a d a _____ nell'anno _____

.....

2.b **D i p l o m a d i p e r f e z i a u d i a m e n t a o p o s t i n f e r i o r e a d u n a n n o e n o n S t a t a l i e / d i r i l a s c i a t i d a l l e I s t i t u z i o n i d e l l ' A l t a F o r m a z i o n e A r t i s t i c a e M u s i c a l e**

1. (t i t o l o) _____ i n _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (t i t o l o) _____ i n _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

2.c **M a s t e r d i d i p l o m a o b o r s e d i l i o s p e r r i l a s c i a t i d a l l e I s t i t u z i o n i d e l l ' A l t a F o r m a z i o n e A r t i s t i c a e M u s i c a l e**

1. (t i t o l o) _____ i n _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (t i t o l o) _____ i n _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

6) I Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali

P a r e g g i a t i , A c c a d e m i e d i B e l l e A r t i S t a t a l i o L e g a l m e n t e p r e v i s t i t r a i t i t o l i d i s e r v i z i o

l a n n o a c c a d e m i c o _____ d a l _____

I s t i t u z i o n e _____

C o d i c e _____ I n s e g n a m e n t o _____

2. anno accademico _____ dal _____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
.....

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso
e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore di**

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso
e nelle Accademie di Belle Arti per settore di sua prima**

**9) Il Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità
Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico _____ d _____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
Caratteristiche _____

2. anno accademico _____ dal _____ / _____ / _____ al _____ / _____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
Caratteristiche _____
Data _____ (firma autografa) _____

**1) Per tutti i titoli nell'a. a 2020/2021 è in corso in corso di scadenza il 02/11/2021 (a meno di
discadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare
numero delle ore effettivamente svolte e al più tardi entro il 10/11/2021**

MODELLO C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

I l s o t t o s c r i t t o _____

n a t o / a a _____ P r o v . (_____) i l _____

r e s i d e n t e a _____

i n v i a _____

Con sapere volonitario e penale richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente e dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

DI CHI ARA

-di possedere a tutti i lati i propri confini e a tutti i lati i propri confini
-che le nortiziazioni sul proprio curriculum allegato sono veritiere

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

L u o g o e d a t a

F i r m a p e r e s t e s o

TI T O L I A R T I S T I C I

Col on
ri sen a
Com mi s

	D a t a	C i t t à	L u o g o	R u o l o	T i t o l o / p r o	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

D a t a _ _ _ _ _ F i r m a _ _ _ _ _

f o g l i o

TITOLI ARTISTICI

						Colonna riservata Commissione
	Data	Città	Lugogo	Ruolo	Titolo/pro	
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

Data _ _ _ _ _ Firma _ _ _ _ _

foglio

TITOLI ARTISTICI

	TITOLI ARTISTICI					Colonna riservata Commissione
	Data	Città	Lugogo	Ruolo	Titolo/pro	
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						

Data _ _ _ _ _ Firma _ _ _ _ _

foglio

TITOLI ARTISTICI

	TITOLI ARTISTICI					Colonna riservata Commissione
	Data	Città	Lugogo	Ruolo	Titolo/pro	
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Data _ _ _ _ _ Firma _ _ _ _ _

foglio