

DOMANDA DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO

**TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01
AA.AA. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024**

**Al Direttore
del Conservatorio di musica "G. Martucci"
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

__ l __ sottoscritt _____
nat __ a _____ Prov. (_____)
il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____
residente a _____ Prov. (_____)
in Via/Piazza _____ C.A.P. _____
telefono _____ cell. _____
e-mail _____ @ _____

**Chiede di essere incluso nella Graduatoria d'Istituto aa.aa. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024
per l'insegnamento di**

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare se diverso a quanto già indicato)

Città: _____ Prov. (_____) C.A.P. _____

Via _____

telefono _____ cell. _____

e-mail _____ @ _____

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri) .

Data _____ (firma autografa) _____

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum ed elenco numerato dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria con firma autografa su ogni singolo foglio
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso (eventuale)

MODELLO B

**Al Direttore
del Conservatorio di musica "G. Martucci"
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

Autocertificazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011

Io sottoscritt_____ nat_ a _____
_____ (prov. _____) il _____
conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e
della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci
e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la
mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

2. Diploma _____ di _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

.....

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o
Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per
insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____ Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e

Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____ Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e

Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

.....

A.2.3) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

.....

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

.....

B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il ___/___/_____ presso _____

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il ___/___/_____ presso _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il ___/___/_____ presso _____

.....

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

2. Borsa _____ in _____
conferita da _____ nell'anno _____

.....

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____
rilasciato da _____ nell'anno _____

.....

6) I Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

.....

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

9) Il Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

2. anno accademico _____ dal ___/___/_____ al ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Caratteristiche _____

Data _____ (firma autografa) _____

1Per tutti i titoli di servizio ricadenti nell'a. a 2020/2021 e non ancora conclusi alla data del 02/11/2021 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

MODELLO C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

nato/a a _____ Prov. (_____) il _____

residente a _____ Prov. (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco numerato e sottoscritto allegato;
- che le notizie riportate sul curriculum allegato sono veritiere.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Luogo e data

Firma per esteso

TITOLI ARTISTICI

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	Colonna riservata alla Commissione
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Data _____ Firma _____

foglio nr. 1

TITOLI ARTISTICI

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	Colonna riservata alla Commissione
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

Data _____ Firma _____

foglio nr. 2

TITOLI ARTISTICI

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	Colonna riservata alla Commissione
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						

Data _____ Firma _____

foglio nr. 3

TITOLI ARTISTICI

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	Colonna riservata alla Commissione
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Data _____ Firma _____

foglio nr. 4