

VERBALE N. 25

L'anno 2025, il giorno 30 del mese di giugno alle ore 12.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 13480 del 24/06/2025, successivamente integrata con note prot. n. 13484 del 24/06/2025 e prot. n. 14056 del 27/06/2025 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione;
3. programmazione artistica;
4. graduatorie d'istituto in scadenza: determinazioni;
5. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Irma Tortora e Tiziana Silvestri; i proff. Maurizio Giannella e Gerardo Zitarosa;
- da remoto: la prof.sse Marina Mezzina, Veronica Pompeo; i proff. Gaetano Falzarano e Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa; lo studente Alessandro Tino.

Risultano assenti: la prof.ssa Nunzia De Falco, il prof. Sandro Deidda e la rappresentante degli studenti, Sig.ra Roberta Amanda D'Agosto.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore.

... omissis ...

Punto 2: nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione.

Il Direttore sottolinea che il corrente anno accademico segna l'avvio del nuovo ciclo di programmazione previsto dal DPR 83/2024.

Tale processo si articola in due fasi distinte:

- la compilazione del budget assunzionale, deliberata dal Consiglio accademico in data 17 Giugno 2025 e dal Consiglio di Amministrazione in data 18 Giugno 2025;
- la predisposizione del documento di programmazione triennale, sulla base del budget assunzionale già predisposto per il primo anno. La programmazione triennale è il documento con

il quale, annualmente, ciascuna Istituzione pianifica e approva il programma di reclutamento delle proprie risorse umane con riferimento al triennio successivo. Ciascun anno, nel corso del ciclo della programmazione, le Istituzioni sono chiamate ad aggiornare la loro programmazione triennale.

Risulta evidente che la programmazione relativa agli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028 dovrà essere redatta sulla base di proiezioni presuntive, in quanto non sono ancora disponibili i corrispondenti budget assunzionali. Tali proiezioni dovranno tenere conto delle esigenze di organico dell'Istituzione, in relazione del turnover che sarà previsto per l'a.a. 2026/2027.

Il Consiglio Accademico, individuato come obiettivo essenziale la progressiva saturazione dei settori disciplinari mediante reclutamento a tempo indeterminato, delibera all'unanimità la seguente programmazione triennale per gli anni accademici 2025/26, 2026/27 e 2027/28, :

Anno Accademico 25/26 (già deliberato nel Consiglio Accademico del 17 Giugno 2025)

Quattro posti di personale docente a tempo indeterminato così suddivisi:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	- - - - -	1	mobilità
AFAM032 - Canto per i nuovi linguaggi musicali	Canto pop	2	concorso
AFAM049 - Orchestra	Esercitazioni orchestrali	1	mobilità

Anno Accademico 26/27

Quattro posti di personale docente a tempo indeterminato così suddivisi, in ordine di priorità:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM012 - Flauto	- - - - -	2	concorso
AFAM015 - Tromba	- - - - -	2	concorso

Un posto di personale non docente:

Qualifica	n. posti	procedura
Operatore	1	stabilizzazione

Anno Accademico 27/28

Un posto di personale docente:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM001 - Arpa	- - - -	1	concorso

Punto 3: programmazione artistica.

... omissis ...

Punto 4: graduatorie d'istituto in scadenza: determinazioni.

... omissis ...

Punto 5: varie ed eventuali.

... omissis ...

il segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina
Marina Mezzina
01.07.2025
14:16:20
GMT+02:00



il Direttore

Prof. Fulvio Artiano
Fulvio Artiano
01.07.2025
14:18:09
GMT+02:00



Estratto verbale n. 9/2025

L'anno 2025 il giorno 1 del mese di luglio con nota prot. n. 13657 del 25/06/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 8 del 18 giugno 2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Programmazione triennale ex art. 4 comma 3 del D.P.R. 83/2024;
5. Relazione annuale del Piano della performance;
6. Richiesta acquisto strumenti classi di strumenti a percussioni;
7. Lavori di rifunionalizzazione dell'Auditorium: consegna gantt di progetto;
8. Merchandising del Conservatorio.

All'appello, alle ore 15,02 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X(*)	
M° Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X(*)	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
TOTALE			04	

(*) presente "on call" ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione prot. n. 3373 del 28/03/2018.

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,03.

... OMISSIS ...

Punto 4–Programmazione triennale ex art. 4 comma 3 del D.P.R. 83/2024.

Il Presidente invita il Direttore a relazionare sul presente punto. Il Direttore illustra la nota prot. n. 8232 del 27/06/2025 con la quale il MUR ha fornito indicazioni in merito alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo di cui agli artt. 3 e 4 del D.P.R. 83/2024 e in materia di scambi di sede del personale delle Istituzioni. Nella predisposizione del documento di programmazione triennale per il primo anno si tiene conto del budget assunzionale già deliberato per l'a.a. 2025/2026; risulta evidente, precisa il Direttore, che la programmazione relativa agli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028 viene redatta sulla base di proiezioni presuntive, in quanto non sono ancora disponibili i relativi budget assunzionali. Il Direttore, poi, espone il contenuto del verbale n. 25 del 30/06/2025 con il quale il Consiglio Accademico ha deliberato la programmazione triennale per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028. Al termine dell'esposizione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D.G. n. 292 del 17/03/2025 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 sottoscritto in data 18/01/2024;

Vista la nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 “d.P.R. 83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)” con la quale sono state fornite indicazioni in ordine al budget assunzionale per l’a.a. 2025/2026 e ai piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo;

Richiamata la propria delibera n. 33 del 18/06/2025 di allocazione del budget assunzionale a.a. 2025/2026;

Vista la nota MUR prot. n. 8232 del 27/06/2025 “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)” con la quale sono state fornite indicazioni in merito alle modalità e alle scadenze per la predisposizione e trasmissione del documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo di cui agli artt. 3 e 4 del D.P.R. 83/2024 e in materia di scambi di sede del personale delle Istituzioni;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 30/06/2025 relativa alla programmazione triennale per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028 formulata tenendo conto della progressiva saturazione dei settori disciplinari e del personale tecnico-amministrativo avente diritto alla stabilizzazione;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 36

L’approvazione del seguente documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo:

A.A.	PROFILO PROFESSIONALE	SAD/PROFILO DISCIPLINARE	N. POSTI	PROCEDURA
2025/2026	DOCENTE	AFAM021- Accompagnamento pianistico	1	mobilità
	DOCENTE	AFAM032- Canto per i nuovi linguaggi musicali Canto pop	2	concorso
	DOCENTE	AFAM049- Orchestra Esercitazioni orchestrali	1	mobilità
	FUNZIONARIO	////////////////////	1	stabilizzazione
	OPERATORE	////////////////////	3	1 stabilizzazione 2 mobilità/concorso
2026/2027	DOCENTE	AFAM012- Flauto	2	concorso
	DOCENTE	AFAM015- Tromba	2	concorso
	OPERATORE	////////////////////	1	stabilizzazione
2027/2028	DOCENTE	AFAM001- Arpa	1	concorso

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) verranno coperti con contratti a tempo determinato.

Alle ore 16,38, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza



Firmato digitalmente da:
GIORDANO LUCIANA
Firmato il 02/07/2025 14:09
Seriale Certificato: 3860135
Valido dal 20/09/2024 al 20/09/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Firmato
digitalmente da
**LUCIANO
PROVENZA**
CN = LUCIANO
PROVENZA
C = IT